

A Színkritikusok Díja
2008/2009

A legjobb új magyar dráma: VARRÓ DÁNIEL–SZABÓ BORBÁLA: LÍRA ÉS EPIKA

A legjobb előadás: ISTENÍTÉLET (Pécs, rendezte: Mohácsi János)

A legjobb rendezés: A VELENCEI KALMÁR (Eger, rendezte: Zsótér Sándor)

A legjobb zenés/szórakoztató előadás: JÓGYEREKEK KÉPESKÖNYVE (Örkény Színház–

Művészetek Palotája, rendezte Ascher Tamás)

A legjobb független színházi előadás: FÉDRA FITNESS (KoMa Társulat és ALKA.T, rendezte:

Tasnádi István)

A legjobb gyerekelőadás: RETTENTŐ GÖRÖG VITÉZ (Stúdió „K”, rendezte: Fodor Tamás)

A legjobb női főszereplő: CSÁKÁNYI ESZTER (*Fédra Fitness*, KoMa Társulat – ALKA.T; *A hét asszonya*, Nemzeti Színház - Kék Produkciós Iroda - Orlai Produkció – Budapesti Tavaszi Fesztivál)

A legjobb férfi főszereplő: HAJDUK KÁROLY (*Éhség*, Kamra) és PÁLFI ERVIN (*A Gézagyerek*, Szabadkai Népszínház)

A legjobb női mellékszereplő: BÖRCÖK ENIKŐ (*Augusztus Oklahomában*, Vígszínház)

A legjobb férfi mellékszereplő: SZÉLES LÁSZLÓ (*Jógyerekek képeskönyve*, Örkény Színház)

A legjobb díszlet: A VELENCEI KALMÁR (Eger, tervezte: Ambrus Mária)

A legjobb jelmez: JÓGYEREKEK KÉPESKÖNYVE (Örkény Színház, tervezte: Nagy Fruzsina)

A legígéretesebb pályakezdő: TENKI RÉKA (*Barbárok*, Katona József Színház)

Különdíj: KOVÁCS MÁRTON (*Az Istenítélet* zenéjéért)

A Fővárosi Önkormányzat Különdíja: ÖTVÖS ANDRÁS (*Homburg herceg* Örkény Színház)